



reGeneration
50 Fotografen von morgen, 2005-2025

AUSSTELLUNG

Von den 61 kontaktierten Kunstschulen haben 51 Bildmappen eingereicht und 29 sind in die Schlussauswahl gekommen. Die untenstehende Liste führt die 50 FotografInnen der Ausstellung auf, die während der Vorvernissage für die Medien am Donnerstag, 23. Juni im Espace Arlaud anwesend sein werden.

- Anoush Abrar** (Schweiz/ Iran)
ECAL, Schweiz
- Keren Assaf** (Israel)
Bezalel Academy of Art and Design, Israel
- Christoph Bangert** (Deutschland)
International Center of Photography, USA
- Samantha Bass** (USA)
Yale University School of Art, USA
- Jaret Belliveau** (Kanada)
Nova Scotia College of Art and Design, Kanada
- Marco Bohr** (Kanada / Deutschland)
Ryerson University, Kanada
- Mauren Brodbeck** (Schweiz)
Art Center College of Design, USA
- Matthias Bruggmann** (Schweiz/ Frankreich)
Ecole d'arts appliqués Vevey, Schweiz
- Bianca Brunner** (Schweiz)
London College of Communication, Grossbritannien
- Song Chao** (China)
Filmakademie Peking, China
- Natalie Czech** (Deutschland)
Kunstakademie Düsseldorf, Deutschland
- Raphaël Dallaporta** (Frankreich)
Les Gobelins, Frankreich
- Kateřina Drřková** (Tschechien)
FAMU, Tschechien
- Julie Edel Hardenberg** (Grönland)
Königliche Kunstakademie, Dänemark
- Leo Fabrizio** (Schweiz/ Italien)
ECAL, Schweiz
- Miklos Gaál** (Finnland)
Hochschule für Kunst und Design Helsinki, Finnland
- Gérald Garbez** (Frankreich)
Ecole Nationale Supérieure de la Photographie, Frankreich
- Tarik Hayward** (Schweiz)
ECAL, Schweiz
- Raphael Hefti** (Schweiz)
ECAL, Schweiz
- Aimée Hoving** (Niederlande)
ECAL, Schweiz
- Pieter Hugo** (Südafrika)
Fabrica, Italien
- Milo Keller** (Schweiz)
ECAL, Schweiz
- Idris Khan** (Grossbritannien)
Royal College of Art, Grossbritannien
- Gábor Arion Kudász** (Ungarn)
Ungarische Hochschule für angewandte Kunst, Ungarn
- Eva Lauterlein** (Deutschland/ Schweiz)
Ecole d'arts appliqués Vevey, Schweiz
- Lucy Levene** (Grossbritannien)
Royal College of Art, Grossbritannien
- Rémy Lidereau** (France)
Ecole Nationale Supérieure de la Photographie, Frankreich
- Marcello Mariana** (Italien)
C.F.P. Centro Riccarda Bauer, Italien
- Oren Noy** (Israel)
Bezalel Academy of Art and Design, Israel
- Ryo Ohwada** (Japan)
Polytechnikum Tokyo, Japan
- Suellen Parker** (USA)
School of Visual Arts, USA
- Ted Partin** (USA)
Yale University School of Art, USA
- Charlotte Player** (Grossbritannien)
Nottingham Trent University, Grossbritannien
- Nicholas Prior** (USA)
School of Visual Arts, USA
- Valérie Rouyer** (Frankreich)
Ecole Nationale Supérieure de la Photographie, Frankreich
- Marla Rutherford** (USA)
Art Center College of Design, USA
- Johann Ryno de Wet** (Südafrika)
Tshwane University of Technology, Südafrika
- Martina Sauter** (Deutschland)
Kunstakademie Düsseldorf, Deutschland
- Josef Schulz** (Deutschland/ Polen)
Kunstakademie Düsseldorf, Deutschland
- Mona Schweizer** (Schweiz)
Ecole d'arts appliqués Vevey, Schweiz
- Caroline Shepard** (USA)
School of Visual Arts, USA
- Angela Strassheim** (USA)
Yale University School of Art, USA
- Cathrine Sundqvist** (Schweden)
London College of Communication, Grossbritannien
- Shigeru Takato** (Japan)
Elam School of Fine Arts, Neuseeland
- Pétur Thomsen** (Island)
Ecole Nationale Supérieure de la Photographie, Frankreich
- Mieke Van de Voort** (Niederlande)
Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Niederlande
- Raffael Waldner** (Schweiz)
Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, Schweiz
- Chih-Chien Wang** (Taiwan)
Concordia University, Kanada
- Carlin Wing** (USA)
Harvard University, USA
- Pablo Zuleta Zahr** (Chile)
Kunstakademie Düsseldorf, Deutschland